

**MANFAAT HASIL BELAJAR BUSANA ETNIK SEBAGAI
KESIAPAN MENJADI *FASHION VISUAL MERCHANDISER***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen PKK Program Studi Pendidikan Tata Busana**



**Oleh
Ira Septiana
NIM 1205974**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2016**

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Manfaat Hasil Belajar Busana Etnik Sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Visual*”

Merchandiser” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat. Atas pernyataan ini, saya siap menerima resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2016
Yang membuat pernyataan,

Ira Septiana
1205974

IRA SEPTIANA

**MANFAAT HASIL BELAJAR BUSANA ETNIK SEBAGAI KESIAPAN
MENJADI *FASHION VISUAL MERCHANDISER***

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I

Dr. Hj. Mally Maeliah, M.Pd
NIP . 19550929 198303 2 002

Pembimbing II

Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si
NIP. 19601219 198601 2 001

Diketahui oleh

Ketua Departemen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
FPTK Universitas Pendidikan Indonesia

Dra. Sudewi Yogha, M.Si
NIP.19590421 198603 2 001

MANFAAT HASIL BELAJAR BUSANA ETNIK SEBAGAI KESIAPAN MENJADI *FASHION VISUAL*
MERCHANDISER

Oleh
Ira Septiana

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Kesejahteraan Keluarga pada Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan

© Ira Septiana 2016
Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.